



LA CERISAIE

D'APRES ANTON TCHEKHOV
Adaptation Anne-Pascale Patris

UNE DEAMBULATION
DANS UN UNIVERS MINIATURE

20 DECORS – 120 FIGURINES

1 HEURE DE DEPAYSEMENT

UNE INITIATION
A L'UNIVERS DE TCHEKHOV

VISITE SPECTACLE
POUR PETITS GROUPES

A PARTIR DE 7 ANS

LES VIES DENSES CIE

27, Résidence Bellevue
76220 Ferrières-en-Bray

<https://les-vies-denses.fr.com>

lesviesdensescie@gmail.com

06 87 29 11 66

LA CERISAIE

D'ANTON TCHEKHOV

Quelques interprètes au théâtre :

Olga Kniper

(épouse d'Anton Tchekhov)

Michel Piccoli,

Niels Arestrup,

Isabelle Huppert

au cinéma :

Charlottes Rampling,

Alan Bates

La pièce a également été adaptée à l'opéra

La Cerisaie est la dernière œuvre d'Anton Tchekhov. Sa première représentation s'est déroulée le 17 janvier 1904, jour anniversaire de l'auteur. Elle rencontra un succès immédiat.

Plus tard, la Cerisaie a été mise en scène par de grands noms du théâtre :

Constantin Stanislavski, Jean Louis Barrault, Peter Brook, Philippe Fénelon, Alain Françon, Rimas Tuminas, Giorgio Strehler, Tiago Rodriguez, Paul Abram ...





Nous proposons une promenade, durant une heure, autour d'un univers miniature dans lequel se déroule le récit.



Ce projet, interactif s'adresse à un petit groupe de visiteurs-spectateurs au nombre plus ou moins variable en fonction de l'espace mis à disposition.

Guidés par les lumières qui s'allument au fil du récit, les visiteurs spectateurs déambulent découvrant les scènes courtes et ludiques.





Résumé :

Le récit se déroule en 1903. A quelques kilomètres de la frontière actuelle entre l'Ukraine et la Russie, la Cerisaie est une ancienne demeure entourée d'un vieux verger. Les propriétaires, une sœur et son frère, aristocrates ruinés, sont amenés à la vendre. Lopakhine, nouveau riche, fils d'un ancien serf a cependant une solution : raser la Cerisaie pour en faire des lotissements et faire fortune. Lioubov et Gaev sauront-ils faire face à la situation et aux ambitions de Lopakhine ?

Les héros de l'histoire sont interprétés par des figurines de 28 cm, aux visages peints et aux morphologies modifiées

120 personnages peuplent les 20 décors de la Cerisaie. Les costumes ont été réalisés à la main.





Portes qui grincent, parquet qui craque, course dans les escaliers, aboiement de chiens, vaisselle qui se casse ou bien cuillères s'agitant dans des tasses à café en porcelaine, sont autant de bruits qui viennent apporter des respirations entre les murs de la Cerisaie.



La musique est omniprésente, tout comme le son de la vieille horloge et le chant des oiseaux





14 comédiens ont prêté leur voix aux personnages
On rit, on pleure, on danse, on chante (faux).
On est sérieux et son contraire.
On joue aux cartes,
on gagne, on perd. On se dispute, on s'aime.
La vie est là !



LES COMEDIENS



François Bourcier



Anton Tchekhov



Anne-Pascale Patris



Lioubov
Andreïvna Ranievskaïa



Olivier Parenty



Pichtchik
Simeonov Boris



Philippe Laurent



Gaëv
Léonid Andreïevitch



Michèle Torris-Klein



Varia



Philippe Patris



Lopakhine
Ermolaï
Alekséïevitch



Firs



Romain Chion



Trofimov
Piotr Serguéïevitch



Anne-Laura Patris



Ania



Amandine Duthil Escubedo



Douniacha



Anne-Séverine Patris Courselle



Charlotte
Ivanovna



Clément Courselle



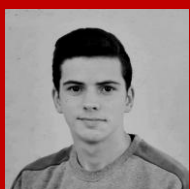
Iacha



Marc Piot



Epikhodov
Semion Panteléïvitch



Benjamin Patris

Voix additionnelle



Catherine Piot

Voix additionnelle

Anne-Pascale Patris Mise en scène de la Cerisaie

Anne-Pascale Patris crée en 2001, la compagnie de théâtre « les Compagnons de l'Aubade ». Elle écrit pour eux les pièces qu'ils montent ensemble. En 2003 elle fonde la compagnie les Théâtrales. Jean Paul Alègre, alors président des Ecrivains Associés du Théâtre fait entrer Anne Pascale Patris aux E.A.T. sous son parrainage. Plusieurs des textes d'Anne Pascale Patris sont présentés au festival d'Avignon. Elle crée en 2016, Les Vies Denses Compagnie. En 2020, en plein confinement, elle débute l'aventure de la CERISAIE d'après Anton Tchekhov avec des figurines miniatures et les voix de comédiens. Le projet devient itinérant avec l'objectif ultérieur d'un tournage.



Ecritures créations spectacles, rôles et mises en scène

LA CERISAIE d'après Anton Tchekhov Mise en scène, textes d'introduction, création bande son, des figurines, des décors, de la lumière, rôle de Lioubov

LABYRINTHE rôle « Elle », LES PAPILLONS BLEUS rôle Lily, JOURNAL DE BORD D'ESTIMAUVILLE la conteuse, LES BOUES ROUGES rôle Sabine puis Lisa, DOUBLE M rôle de Marilyn, LE ROYAUME DES CONTES rôle de la conteuse, LA LEGENDE D'EMERIC rôle de Kaïnos, FLAMBOYANTE rôle de l'Auchy, JEANNE LA MESSAGERE rôle d'Isabeau de Bavière,

Mise en scène, rôles

LES FABLES DE LA FONTAINE,

Ecritures et mises en scène

CRINIÈRES AU VENT, PINOCCHIO, BONJOUR BONJOUR, LES DEUX SŒURS, CONTRETEMPS, DIDEROT POUR TOUT SAVOIR,

Mise en scène

SOMBRE CLAIRE d'Elie Pressman, ROMAN DE RENART, TABLEAUX D'ECOLE de Marie Christine Priniotakis

Mise en scène atypique

LABYRINTHE, pour public malvoyant. Mise en scène sans audio descriptif, rôle « Elle »

Rôles

MATHILDE L'EMPERESSE, de et mise en scène Vytas Kraujelys, rôle : Mathilde l'Empresse.

ALIENOR D'AQUITAINE mise en scène Vytas Kraujelys, rôle d'Alienor d'Aquitaine

Ecriture théâtrale

Adaptation LA CERISAIE d'Anton Tchekhov, Double M (Marilyn Monroe), Gare de Ferrières, les Papillons Bleus, les Boues Rouges, Crinières au vent, Bonjour Bonjour, Journaliste, la Maison Abandonnée, Soleil, les Deux Sœurs, Contretemps, Labyrinthe, Cirque, Flamboyante, De Maupeigné à Philippe Auguste, La Légende d'Emeric, Jeanne la Messagère.

Les fonctions

Direction artistique et fondatrice de Les Vies Denses Compagnie, Les Théâtrales, Les Compagnons de l'Aubade,

Formations

Stages auprès de Valéry Forestier à l'Aria, Les Moocs de l'Ecole Charles Dullin – l'Espace et Mettre en scène est un métier, Formation Extrêmes limites avec Nathalie Lefebvre et François Bourcier, stages avec David Lesné, Maria Formin, Colette Tomiche, Hébé Lorenzo, Yann Da Costa, Jean Paul Garnier

Ecriture

Editions de l'Egaré :

La lettre du petit cheval et *Ange* dans le collectif « Brigitte Bardot et nous »

Première et *l'homme à la chemise tachée* dans le collectif « Cervantes Shakespeare »

La lettre dans le collectif « Diderot pour tout savoir »

Double M dans le collectif « Marilyn après tout » et dans revue d'étude culturelle – université de Bourgogne « Jouer Marilyn »

L'enfant hirondelle – Nouvelles éditions

Le journal de bord d'Estimauville Texte et mise en espace

Création et organisation des manifestations :

7 éditions du festival les Arlequins à Ferrières-en-Bray (76)

3 éditions des fêtes médiévales de Ferrières-en-Bray (76)

5 éditions du festival les Théâtrales de Forges-les-Eaux (76)

François Bourcier La voix d'Anton Tchekhov

Formation

Comédien professionnel, il suit une formation à l'Ecole de la Rue Blanche, puis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Il devient ensuite Metteur en scène et enseigne parallèlement l'Art Dramatique à l'Université en Arts du Spectacle (à Evry) et aux Ateliers du Sudden.

Enseignement

Il devient ensuite Metteur en scène et enseigne parallèlement l'Art Dramatique à l'Université en Arts du Spectacle (à Evry) et aux Ateliers du Sudden. Il est Professeur d'Art dramatique au Centre des Arts de la Scène, Professeur d'art dramatique au Conservatoire de Carpentras, Professeur et animateur théâtre dans le cadre des actions éducatives de la Ville de Houllins et Lycée de Corbeil Essonnes.



Le théâtre

Il entre à la Comédie Française, en tant qu'acteur. Il joue tout au long de sa carrière dans 48 pièces, interprétant aussi bien du théâtre classique que contemporain. Il partage la scène avec Jean -Claude Dreyfus et Valérie Mairesse. On le retrouve, seul en scène, dans « Lettres de délation », « Exister c'est résister », Races, La Paix tant qu'on n'a pas essayé on ne peut pas dire que ça ne marche pas » La Fleur au Fusil » ...

Mise en scène au théâtre

Il met en scène plus de 30 pièces de théâtre. Il dirige : Sylvie Jolie, Francis Lalanne, Catherine Allégret, Marie Pierre Casey, Patachou, Evelyne Buyle, Chantal Ladsous, Jean-Claude Dreyfus, Pascale Clark (journaliste), Yves Lecoq et bien d'autres encore...

Il choisit des textes d'auteurs : Alain Guyard, Georges Orwell, Gauthier Fourcade, Racine, Corneille, Victor Hugo, Molière, Cervantes, Marie Pierre Casey, Michèle Laurence, André Halimi, François Bourcier, Emilie Génaédig, Chrétien de Troye, Anton Tchekhov...

Mise en scène à la télévision

Galas français et émissions pour France 3, Festival de Montreux, « Maman va adorer » TF1, Les 100 ans de l'Olympia, « C'est votre vie » pour France 2, 23 émissions avec Frédéric Mitterand, « Eclat de Rire » pour France 2, 15 émissions sur l'humour...

Rôles à la télévision

Un homme en colère » avec Richard Bohringer pour TF1, personnages récurrents, 13 téléfilms, « Joséphine Ange gardien » avec Mimi Mathy, « L'histoire du jeune Indiana Jones » produit par Georges Lucas aux USA, « Le piège » avec André Dussolier pour TF1, « Chaos techniques » avec Isabelle Gélina et Patrick Catalifo pour M6, « Une journée au Luxembourg » pour Arte, « Madame le Consul » pour TF1, avec Véronique Jannot et François Berléan, « PJ » pour France 2, « Julie Lescaut » avec Véronique Genest pour TF1 ? « Le Destin du Docteur Calvet » premier rôle de la série ? « Quatre pour un loyer » premier rôle de la série

Les fonctions

Directeur artistique et fondateur de la Cie Théorème de Planck, Fondateur du Studio Théâtre de Charenton, Co-directeur de la Compagnie du FA (Eternel Théâtre), Directeur artistique d'une société de TV Néerlandaise (Média Lounge), Directeur Associé dans une société de production de Film Imagine'R productions, Fondateur, responsable de la Compagnie « les enfants de la Légende

Les récompenses

Les Molières 1994 et 1996 lui décernent une nomination du meilleur spectacle comique pour le spectacle de Sylvie Joly, et également le Molière des Etudiants 2006 pour l'interprétation et de « Lettres de Délation ».

Il a obtenu le Prix Théâtre des Rencontres Internationales Georges Brassens.

Le cinéma

Il joue avec François Cluzet et Guillaume Depardieu. On le retrouve dans « In-Sect », « Valmont », « Automne », « Les Apprentis » "Memento" "Gardien de la nuit »



Chaque décor possède ses propres éclairages. Les scènes s'allument au fil du récit et de la déambulation.



La scène du palier est la plus grande :
Hauteur 1m70 Ouverture 3m
Les autres scènes sont plus modestes avec des hauteurs d'un mètre environ pour 1m50 d'ouverture

Et soudain
les détails façonnent les atmosphères



LA CERISAIE

LE LIVRE D'OR – EXTRAITS



La Cerisaie, c'est la maison d'enfance de chacun ou chacune... Travail magnifique de décoration, de mise en scène. Sylvie

Message d'une mère et sa fille Ukrainiennes :

« Je voulais vous exprimer mon immense reconnaissance, Anne Pascale, vous qui avez créé ce si beau spectacle « la cerisaie » d'Anton Tchekhov. Superbe spectacle d'une émotion si positive. Bravo ! Marina »

« Un énorme merci à vous pour ce magnifique spectacle. Vous donnez naissance à des gens heureux lorsqu'ils le regardent. Lioubov »

Un grand bravo, quelle magnifique réalisation. Je viens de lire la pièce, la traduction m'a laissé froide. Mais cet après-midi je suis entrée dans un rêve. Françoise

11 sept 2022 Quelle joie de redécouvrir Tchekhov à cette échelle dont la petitesse grandit. Merci de cet enchantement.

Merci de nous avoir mieux fait connaître Tchekhov

Un super boulot avec une histoire émouvante et riche en émotions. Je vous conseille et aussi une miniature super réaliste avec un décor magnifique

23 août 2022 La richesse du travail pour les personnages et les décors est tout à fait à la hauteur de la virtuosité de TCHEKHOV Mille braves – Thierry

La Cerisaie est revenue, en chair et en os. Se promener dans une pièce de théâtre, en invité, aller, venir... Un luxe !

Bravo émotions +++ Naïveté ? Non, profondeur... Admiration

C'est magnifique. On est transporté dans un monde féerique miniaturisé... Du grand art. Merci beaucoup pour cette très belle représentation de la Cerisaie. Pascale

Une magnifique représentation chargée d'émotion et de pure beauté. Tous les acteurs de la pièce ont été animés avec brio. Quel bonheur d'avoir pu voir tout cette représentation. Bravo. Tout est bien orchestré. J'attends la prochaine suite avec impatience.

Quelle belle et originale proposition ! Bravo à vous et grand merci pour ce merveilleux voyage théâtral ! 18 sept 2022

Quel souci du détail... des détails... Nous sommes transportés dans un monde ancien mais tellement moderne dans les contradictions de la pensée. Magnifique. Christelle

Merci pour ce moment d'évasion à travers des tableaux toujours plus merveilleux, un voyage qu'on a envie de partager pour toutes les générations. Marion

Bravo pour votre travail. C'est un endroit hors du temps qui nous transporte

J'ai beaucoup aimé toute la mise en scène, les lumières, les bruits et ma scène préférée était le bal. C'était parfait.

Clara 8 ans 3 août 2022



Bravo pour ce moment magique, votre mise en scène très recherchée. SUPERBE

LA CERISAIE

DANS VOTRE ETABLISSEMENT



Vous avez des questions ?

N'hésitez pas à nous contacter. Nous sommes ravis d'échanger autour de cette aventure passionnante et atypique.

**! En vous remerciant
de votre attention.**



Nous avons besoin d'une salle avec de l'obscurité ou à la lumière tamisée, d'une connexion Bluetooth et de tables. Quelques chaises sont les bienvenues pour les personnes à mobilité réduite.

Nous arrivons avec les décors et tous les personnages, les lumières, le son.

Deux journées sont nécessaires à l'installation. Le démontage se fait sur une journée.

Une fois installés, une séance toutes les heures peut être présentée à de petits groupes jusqu' à 15 personnes (en fonction de l'espace du lieu qui nous accueille).

Pour les scolaires, nous proposons une exposition photos, des activités sur le thème de la Cerisaie. Un dossier pédagogique est à la disposition des enseignants.



Acte I

Lioubov - Oh ! ma jeunesse, ma candeur ! J'ai dormi dans cette chambre d'enfant ; chaque matin, le bonheur s'y réveillait en même temps que moi. D'ici, je regardais la Cerisaie ; elle était exactement comme je la vois aujourd'hui ; rien n'a changé !

LA CERISAIE

D'APRES ANTON TCHEKHOV
Adaptation Anne- Pascale Patris



LES VIES DENSES COMPAGNIE

06.87.29.11.66

lesviesdensescie@gmail.com

<http://les-vies-denses.fr>

SIRET 829 97 768 00011